

Sommaire

ÉDITORIAL	5
LE TROPHÉE DES MÉMOIRES 2018	13
La créativité en médiation familiale. Vers un remaillage des liens	13
<i>Julie PAVEC</i>	
INTRODUCTION	14
PARTIE I - Éclairages théoriques sur la créativité	18
<i>Introduction : historique et définition de la créativité</i>	
<i>1. Norme et sujet : un regard démocratique sur la créativité en médiation (sociologie)</i>	<i>20</i>
<i>2. Conflit et liberté : la créativité, une fonction émancipatrice (philosophie)</i>	<i>24</i>
<i>3. Soi et l'environnement : la créativité au service de la co-construction d'une nouvelle réalité (psychologie)</i>	<i>26</i>
PARTIE II - De la créativité du médiateur familial...	32
<i>1. Faire le nécessaire pour que les personnes soient capables de se rencontrer</i>	<i>34</i>
a. Un atelier	
b. Un châssis	
c. Une toile	
d. De la fabrique à la galerie d'art	
<i>2. Un processus créatif par essence</i>	<i>49</i>
a. Le temps du processus	
b. L'agir du médiateur	
c. Les ressources créatives mobilisées par le médiateur	
PARTIE III - ... à la créativité des personnes	70
<i>1. La Rencontre en médiation familiale</i>	<i>71</i>
a. Une matière première : le conflit	
b. Une structure créative : le groupe	
<i>2. La construction d'une nouvelle réalité</i>	<i>84</i>
a. Séparer / Réparer	
b. Résister / Désister	
c. Codifier / Modifier	

CONCLUSION	97
Bibliographie	105
ANNEXES	108
<i>Annexe 1 Protocole de création du questionnaire</i>	<i>109</i>
<i>Annexe 2 Synthèse des réponses au questionnaire</i>	<i>110</i>
<i>Annexe 3 Grille d'entretien non directif</i>	<i>117</i>
LISTE DES THÈMES DE MÉMOIRES DES CANDIDATS AU TROPHÉE 2018	121
RÉSUMÉS DES MÉMOIRES DES CANDIDATS FINALISTES DU TROPHÉE	123
La neutralité du médiateur familial entre utopie et nécessité éthique	125
<i>Myriam SALLE</i>	
Le jeune enfant, la séparation de ses parents : la médiation familiale	135
<i>Véronique SOUAMA FABRIZI</i>	
La motivation en médiation familiale	147
<i>Odile COQUERIAUX</i>	