

## Sommaire

<b>Éditorial</b>	<b>5</b>
Nathalie BEZIAT-LANGLOIS	
<b><i>I. Un métier singulier</i></b>	<b>7</b>
<b>État des lieux du métier de médiateur familial en 2018</b>	<b>9</b>
Nathalie BÉZIAT-LANGLOIS	
<b>Témoignage d'un médiateur familial diplômé d'État</b>	<b>15</b>
Benoît CHARBONNET	
<b>Témoignage d'une médiatrice de la Drôme. Concurrence ou partenariat ?</b>	<b>24</b>
Anne DEJOUR-CUERVA	
<b>En quoi le genre et le style éclairent-ils l'unité-diverse du métier de médiateur·e familial·e ?</b>	<b>27</b>
Thierry MORELLO	
<b>La médiation familiale : une évidence incontournable</b>	<b>43</b>
Marc JUSTON	
<b>L'esprit du droit et le temps de la médiation familiale</b>	<b>59</b>
Jacques SALIBA	
<b>Le Trophée des Penseurs</b>	<b>71</b>
Frédéric PENANT	
<b><i>II. Un métier en évolution</i></b>	<b>79</b>
<b>Une histoire de la médiation familiale en 6 tableaux</b>	<b>81</b>
Isabelle JUÈS	
<b>Avocats et médiateurs familiaux, la raison d'être d'un avenir ensemble</b>	<b>109</b>
Virginie CALTEAU-PÉRONNET	
<b>Le regard du public sur la médiation familiale : une légitimité à renforcer</b>	<b>125</b>
Brigitte BON-SALIBA	
<b><i>III. Un métier à l'épreuve</i></b>	<b>137</b>
<b>Les métamorphoses de la médiation familiale. De l'utopie démocratique aux dystopies institutionnelles et marchandes</b>	<b>139</b>
Jacques FAGET	

<b>Médiateur, quelle reconnaissance... ?</b>	<b>151</b>
Hélène ABELSON-GEBHARDT	
<b>À quoi sert le Diplôme d'État de Médiateur Familial ?</b>	<b>159</b>
Anne BOUTEILLE	
Nathalie BEZIAT-LANGLOIS	
<b>Importance de la pratique dans la formation de médiateur familial. <i>Le stage en question</i></b>	<b>165</b>
Anne BOUTEILLE	
<b>Le défi de la TMFPO. <i>Ou comment ce dispositif testé dans onze juridictions vient questionner les fondements de notre pratique professionnelle ?</i></b>	<b>171</b>
Christine FROGER	